

ОДОБРЕНА

Ученым советом университета

Протокол от 04.12.2019 г. № 4

**Концепция развития Музея истории
Российского университета транспорта (РУТ (МИИТ))**

Москва – 2019

***МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ТРАНСПОРТА (РУТ (МИИТ))***

*СИМВОЛ КУЛЬТУРЫ УНИВЕРСИТЕТА, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ
РОССИЮ В ЗЕРКАЛЕ ИСТОРИИ ТРАНСПОРТНОГО ОБРАЗОВАНИЯ*



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 МИССИЯ МУЗЕЯ	5
2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА	5
3 ИСТОРИЯ МУЗЕЯ.....	7
4 МУЗЕЙ СЕГОДНЯ. ДОСТУПНЫЕ РЕСУРСЫ	10
4.1 Площадь и состав музея	10
4.2 Фондовые коллекции	12
4.3 Кадровый состав	14
5 МУЗЕЙ СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМЫ	14
6 ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ.....	15
6.1 Основные положения	15
6.2 Основные мероприятия, направленные на реализацию поставленных задач	18
6.2.1 Развитие инфраструктуры Музея	18
6.2.2 Обеспечение сохранности фондовых коллекций	20
6.2.3 Реализация новых экспозиционных проектов	21
6.2.4 Организация научно-исследовательской работы, направленной с изучение истории университета и транспортного образования в целом	22
6.2.5 Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).....	22
6.2.6 Развитие рекреационного пространства.....	23
7 МЕРОПРИЯТИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ.....	24
8 ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ.....	27
9 СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ.....	27
10 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	29

ВВЕДЕНИЕ

Музей истории Российского университета транспорта (РУТ (МИИТ)) – неотъемлемая часть культурно-исторического наследия истории университета. Основанный в 1896 году, музей является одним из старейших музеев г. Москвы, осуществляя фондовую, реставрационную, экспозиционную и образовательную деятельность.

Музеефицированные помещения расположены в двух корпусах университета, включая шесть непосредственно музейных залов и три мемориальные лаборатории, основанные более 100 лет назад. Фонды Музея насчитывают более 12 000 предметов, 5 000 из которых выставлены в составе постоянных экспозиций для осмотра посетителями. Все объекты культурного наследия неразрывно связаны с богатой историей университета и историей России.

Являясь неотъемлемой частью образовательного процесса университета, Музей принимает активное участие во всех его значимых мероприятиях и проектах: Памятные даты, Дни воинской славы, тематические встречи, выездные выставки, музейные акции. Гости музея являются не только студенты, сотрудники и профессорско-преподавательский состав университета, но и выпускники университета разных лет, первые лица государства, иностранные делегации, представители профессионального сообщества любителей истории транспорта и транспортного образования, школьники и их родители.

Чтобы интерес к музейным ценностям возрастал, а Музей истории университета был востребован и увлекал посетителей разных поколений с разными интересами, требуется не просто реализация отдельных мероприятий, необходим принципиально новый концептуальный подход к его дальнейшему развитию.

1 МИССИЯ МУЗЕЯ

Миссия Музея истории Российского университета транспорта (РУТ (МИИТ)) – быть символом богатого культурно-исторического наследия университета, оберегая и популяризируя уникальную по своему составу коллекцию, воспитывая в студентах, сотрудниках и выпускниках чувство уважения к истории университета, формируя дух патриотизма. Музей должен стать открытым общественным пространством, создающим уникальные возможности для диалога и коммуникационных связей между самым широким кругом посетителей, площадкой для новых художественных поисков.

2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ НА ПЕРИОД ДО 2025 ГОДА

Цель – модернизация и трансформация Музея РУТ (МИИТ) в многофункциональный высокотехнологичный Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) с развитой сервисной инфраструктурой, формирующий и продвигающий образ современного музея нового типа, соединяющего элементы традиционного музейного консерватизма и динамичность развития общества.

Цель развития Музея заставляет искать ответы на ряд актуальных вопросов:

- Что такое Музей в современном мире?
- Какова роль Музея истории университета в экосистеме университета и его сообществе?
- Должны ли меняться традиционные задачи и функции Музея истории университета?

- Какими должны быть пространство Музея нового типа и формы передачи информации для создания комфортной среды различных категорий посетителей?

Очевидно, что Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) должен стать не просто «сокровищницей», где хранится и представляется публике культурное наследие университета, а Музеем нового типа – интерактивным пространством, в котором устанавливаются многочисленные коммуникационные связи, а вместо монолога музея, обращенного к посетителю, должен возникать диалог между музеем и различными «партнерами» (образовательным, научным, профессиональным, бизнес сообществами, городом, церковью, СМИ и пр.).

Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) должен стать местом обретения культурной идентичности, дискуссионной площадкой, общественным форумом, пространством профессионального и творческого взаимодействия и сотрудничества всех представителей университетского сообщества.

Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) нового типа должен активно решать следующие задачи:

- 1 Создание комфортной среды для образовательной деятельности и проведения интеллектуального досуга;
- 2 Обеспечение права публики на широкий доступ к культурным ценностям и к информации;
- 3 Расширение музейной аудитории, увеличение значения Музея для российского и международного профессионального сообщества;
- 4 Обеспечение высоких стандартов для сохранения, экспонирования и реставрации уникальных коллекций Музея.

Требованиям XXI века должны соответствовать все существующие ныне направления и работы с коллекцией:

- Хранение;

- Реставрация;
- Пополнение;
- Научное исследование и публикация;
- Экспонирование;
- Популяризация.

3 ИСТОРИЯ МУЗЕЯ

История Музея университета берёт свое начало с первого дня существования учебного заведения (первое название – Императорское московское инженерное училище ведомства путей сообщения (ИМИУ)). С 1896 г. Музей был включен в число первых, так называемых учебно-вспомогательных подразделений. К 1914 г. на него, вместе с кабинетом учебных пособий, было затрачено 323 000 рублей. В музее училища было накоплено значительное количество экспонатов, ориентированных прежде всего на специальность инженера-строителя. В нем были собраны конструкции машин, механизмы и устройства, предназначенные для различных путей сообщения, включая водный, а позднее и воздушный транспорт. Перед Великой Отечественной войной на военной кафедре был размещен образец самолета, на котором студенты проходили обучение лётному делу.

Коллекция Музея пополнялась путем приобретения или передачи экспонатов частными лицами и учреждениями. Так, имеются архивные сведения о том, что в 1903 г. на заседании Совета ИМИУ докладывалось о передаче лицом, пожелавшим остаться неизвестным, «модели укрепления колесных шин по германскому способу». В 1907 г. велась переписка с Южной железной дорогой о необходимости оперативной высылки окаменелого дерева, найденного на седьмом участке службы пути. Большой интерес представлял Отдел мостов с обширной коллекцией деревянных

экспонатов. В их числе имелась модель моста системы ГАУ по проекту профессора И.П. Прокофьева.

В сведениях, содержащихся в трудах МИИТа за 1927 г., указывается, что из нескольких отделов Музея к 1914 г. для всеобщего обозрения и регулярных групповых занятий студентов был открыт отдел железных дорог с подотделом сигнализации, централизации и блокировки, в котором студенты ИМИУ и МИИПС любили сниматься на фоне централизованной стрелки и семафора. В период революционных событий и гражданской войны экспонаты Музея «разошлись» по кафедрам, и только в 1923 г. музей техники МИИТа возобновил свою работу. Помощник заведующего учебной частью А.В. Постников собрал модели, хранившиеся в различных подразделениях института, и систематизировал их. Все отделы Музея были открыты для регулярных групповых занятий с преподавателем.

С началом Великой Отечественной войны в 1941 г. институт, музей и его коллекция были эвакуированы в г. Новосибирск и г. Томск. МИИТ возобновил свою работу в родных стенах уже в апреле 1942 года, к сожалению, значительная часть музейной коллекции так не вернулась из эвакуации в музей.

В 1981 г. по инициативе партийной организации МИИТа был организован Музей боевой и трудовой славы. В течение первых десяти лет музей существовал на общественных началах, а в 1995 г. был преобразован в Музей истории вуза. Экспонаты для музея собирались более 30 лет. Руководителем всех работ вплоть до постановки музея на реконструкцию была Анелли Сергеевна Володина – участница Великой Отечественной войны, ушедшая добровольцем на фронт в 16 лет.

На протяжении более чем двух десятилетий под руководством партийной организации МИИТа проводилась большая поисковая работа, велась переписка с архивами, в том числе с Центральным архивом

Министерства обороны, архивами железнодорожных войск, КГБ (ФСР), московскими муниципальными архивами.

Уже к столетнему юбилею в 1996 г. в музее было представлено 7 экспозиций, отражающих краткую историю университета и кафедр за период с 1896 по 1996 гг., в том числе участие МИИТовцев в ВОВ, международные связи, физическое воспитание и спорт и т.д.

К началу ремонта в 1999 г. в Музее истории МИИТа насчитывалось около 11 000 экспонатов. Музеем регулярно организовывались групповые экскурсии для студентов-первокурсников и международных делегаций, встречи выпускников и родственники МИИТовцев, в том числе погибших в ВОВ. Из экспонатов музея МИИТа, собранных до 1999 г., обращают на себя внимание коллекции знамен, которыми были награждены институт и его студенческие строительные отряды за целину, возведение железных дорог, БАМ, коллекция орденов, а также стоящие на госучете экспонаты, например, ваза Фаберже, использовавшаяся в довоенный и послевоенный период в качестве наградного кубка за спортивные успехи.

После проведения масштабных ремонтных и реставрационных работ на территории главного корпуса МИИТ в 1999 г. на новых площадях был создан Учебно-методический музейный центр истории МИИТа (УММЦ) с гармоничным включением в него при обновленном дизайнерском оформлении всех наиболее ценных экспонатов Музея боевой и трудовой славы и отдельных наиболее интересных экспонатов по истории создания вуза. В основу функционирования УММЦ был заложен принцип интеграции учебного процесса (преподавания истории транспорта) и музейного дела. В Центр, помимо Музея истории МИИТа с традиционно музейными помещениями и экспозициями, ориентированными на учебный процесс, вошли также музеефицированные помещения – действующие до настоящего дня мемориальные лаборатории им. И.А. Каблукова, Ф.Е. Максименко, Л.Д. Проскурякова, а также сектор абонеента научной литературы

(фундаментальной библиотеки). Указанные подразделения представляют собой сохраненные исторические комплексы и находятся под охраной университета.

4 МУЗЕЙ СЕГОДНЯ. ДОСТУПНЫЕ РЕСУРСЫ

4.1 Площадь и состав музея

Общая площадь Музея сегодня составляет более 1 200 м², при этом практически вся площадь относится к экспозиционно-выставочной. Музей сегодня включает:

1. Шесть музейных залов в первом (главном) корпусе, размещенных на двух этажах (рисунок 1):

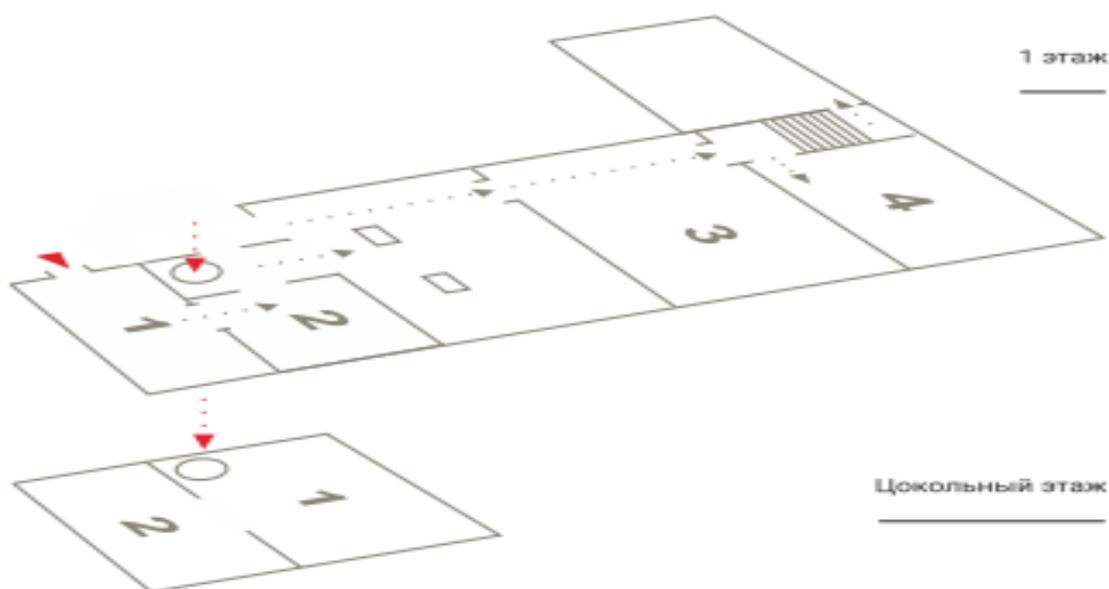


Рисунок 1 – Схема расположения залов Музея истории РУТ (МИИТ)

- Залы №1 и №2 (1 этаж) – «Интерьерные». Для их обустройства используется мебель времен ИМИУ (стол первого директора, шкафы, заказанные в Германии к.ХІХ в., столы для преподавателей и парты, выполненные по заказу специально для Императорского Московского инженерного училища);

- Зал №3 (1 этаж) посвящен истории МИИТа в советский период. Экспозиции, размещенные в зале, отражают участие выпускников МИИТа в главных событиях развития страны и транспортной отрасли (МИИТовцы в ВОВ, движение ССО, метростроевцы и пр.). Так экспозиция, посвященная ВОВ, отражает первый день ВОВ в вузе, сведения о формировании 6-й Дивизии народного ополчения и обороне г. Москвы, эвакуации института и основных битвах ВОВ с участием студентов, преподавателей и выпускников МИИТа, возвращении их из эвакуации и участии МИИТовцев в спецформированиях Народного Комиссариата Путей Сообщения, восстановительных частях и мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы;
- Зал №4 (1 этаж) – «Соединяя прошлое и будущее». В зале представлены как экспонаты, представляющие историческую ценность (например, модели мостов Л.Д. Проскурякова, размещенные как на «открытом» подиуме, так и в подвесных рамах-витринах), так и макет будущего многофункционального технологического кластера «Образцово», представленный президенту Российской Федерации В.В. Путину в 2018 г., как новая веха в истории развития вуза.
- Зал №5 (или №1 – цокольный этаж) посвящен истории вагонного хозяйства. Экспозиция представлена уникальными макетами вагонов различных типов от моделей цистерн, разработанных и сконструированных учеными МИИТа, до моделей, изготовленных молодыми учеными и студентами МИИТа с использованием технологии 3D-печати.
- Зал №6 (или №2 – цокольный этаж) – мультимедиа зал. Предназначен для проведения учебно-образовательных

мероприятий, профессиональных научных и творческих встреч студентов, преподавателей, выпускников и гостей университета.

2. Помещение, предназначенное для сотрудников Музея.

Кроме того, экскурсионные маршруты и программы включают:

1. Три мемориальных лаборатории:

- гидравлическую лабораторию имени первого директора ИМИУ – Ф.Е. Максименко, с исторической литературой и разработанной им гидравлической установкой, действующей с 1906 года по настоящее время;
- механическую лабораторию имени ученого-мостовика (проректора ИМИУ) Л.Д. Проскурякова с сохранившимся оборудованием дореволюционного периода. В лаборатории сохранена оригинальная отделка полов метлахской плиткой 1913 года;
- химическую лабораторию имени известного ученого химика И.А. Каблукова.

2. Зал фундаментальной библиотеки и домовую церковь Николая Чудотворца, торжественное освящение которой вместе со зданиями ИМИУ состоялось в 1899 году, повторно восстановленную к 2001 году (при реконструкции здания 1 корпуса).

4.2 Фондовые коллекции

Фонды Музея насчитывают более 12 000 единиц хранения, 5 000 из которых выставлены в составе постоянных экспозиций для осмотра посетителями. На протяжении всего периода истории развития Музея фондовая коллекция динамично пополняется новыми предметами музейного значения.

Музей является хранителем очень разнообразной по своему составу коллекции: мебель, архитектурная графика, чертежи, книги и альбомы,

фотоматериалы, документы, награды, оборудование, модели и макеты. Значительное место в коллекции Музея занимают реликвии дореволюционного периода и Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.

Четыре предмета, внесенных в инвентарь Музея, являются памятниками науки и техники России I категории и охраняются государством:

- Учебно-экспериментальная гидравлическая установка профессора Ф.Е. Максименко;
- Модель деревянной фермы Журавского;
- Колба конструкции И.А. Каблукова с бульоном;
- Машина разрывная для испытания материалов.

Более 30 памятников истории и культуры, находящихся в пользовании Музея истории РУТ (МИИТ), охраняются Департаментом культуры г. Москвы, в том числе:

- Мебель конца XIX в.;
- Ваза фарфоровая в форме кратера сиреневого цвета (Германия, Мейсон, к. XIX в.);
- Хрустальный кувшин с откидной крышкой (Россия, «К. Фаберже», нач. XX в.);
- Кубок призовой в виде кувшина с откидной крышкой (Вост.Европа, к. XIX в.);
- Часы напольные и настенные («Павель Буре») (Россия, к. XIX в.);
- Альбомы видов Московско-Брестской и Московско-Курской железных дорог («Фотограф Его Императорского Высочества Государя-наследника Цесаревича», Россия, 1870 г.).

4.3 Кадровый состав

Штат Музея составляет 5 сотрудников, из них заведующий музеем – 1 человек, заместитель заведующего музеем – 1 человек; старший хранитель фондов музея – 1 человек; старший инспектор – 1 человек; инспектор – 1 человек.

Один сотрудник имеет ученую степень кандидата технических наук.

Средний возраст сотрудников Музея – 36 лет.

5 МУЗЕЙ СЕГОДНЯ. ПРОБЛЕМЫ

Перед Музеем истории РУТ (МИИТ) сегодня стоят следующие группы проблем:

1. Нехватка экспозиционных площадей и площадей для хранения новых поступлений, большая плотность музейных коллекций, затрудняющих работу с ними;

2. Отсутствие оборудованных фондохранилищ, обеспечивающих нормативные условия хранения, в том числе температурно-влажностного режима. Отсутствие современного специализированного оборудования для хранения;

3. Отсутствие реставрационных площадей и оборудования;

4. Слабое развитие инфраструктуры приёма посетителей;

5. Недостаточный уровень обеспечения сохранности и безопасности музейных коллекций и музейных объектов, в том числе экспозиционное оборудование не соответствует современным требованиям, в том числе по обеспечению безопасности и музейному освещению;

6. Недостаточное внедрение информационных технологий при организации работы Музея, слабое внедрение инновационных технологий в экспозиционной деятельности;

7. Отсутствие высокотехнологичных способов маркировки и идентификации музейных предметов;

8. Низкий уровень информационного обеспечения экспозиционных комплексов; отсутствие сведений о Музее, его коллекции и его деятельности в открытом информационном пространстве;

9. Недостаточно активная научная работа, проводимая сотрудниками университета на базе Музея и архивов;

10. Слабая интеграция Музея в образовательный процесс университета;

11. Недостаточно полное отражение в музейных экспозициях всех этапов развития истории университета;

12. Штатное расписание сотрудников Музея, не позволяющее реализовывать основные виды деятельности Музея.

13. Нехватка помещений для размещения сотрудников Музея даже в условиях существующего штатного расписания;

14. Отсутствие стажировок и курсов повышения квалификации сотрудников Музея в ведущих музеях, научных и реставрационных центрах России.

15. Недостаточное финансирование деятельности Музея.

Концепция предлагает пути решения указанных проблем, а также внедрение новых подходов и методов музейной работы.

6 ОСНОВНЫЕ СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ

6.1 Основные положения

Концепция предусматривает восемь основных стратегических направлений развития Музея:

1. Музей истории РУТ (МИИТ) должен трансформироваться в Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – открытую культурно-просветительскую площадку инфраструктуры университета и г. Москвы. Развитие направления потребует выделение дополнительных площадей (для оборудования хранилища, реставрационной, общественной и событийной зоны), расширения экспозиционного, выставочного пространства.

2. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) должен стать образовательной площадкой, интегрированной в учебный процесс университета. Развитие направления потребует слияния документальных архивов и уже созданных информационных ресурсов в работающую базу данных, доступную как в Музее, так и в удаленной форме. Создание на её основе образовательных и исследовательских программ при условии расширения кадрового ресурса Музея позволит использовать Музей как ресурс повышения качества высшего образования и степени приверженности студентов к университету.

3. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) для всех. Деятельность Музея должна быть направлена на взаимодействие со всеми категориями посетителей (школьники, студенты, преподаватели и сотрудники, выпускники и гости университета). Для каждой категории должна быть предложена специальная эволюционирующая программа.

4. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – культурное достояние университета. Историческое здание первого корпуса и территория планируемого Музейного комплекса, наравне с его коллекциями, являются культурным достоянием, которое необходимо не просто сохранить, но оживить и презентовать каждому, кто уже причастен или хочет быть причастным к истории университета.

5. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – доступный Музей. Музей истории РУТ (МИИТ) сегодня – это коллекция уникальных ценностей, которая должна быть максимально доступна посетителям, по при

этом должна максимально бережно сохраняться для будущих поколений. Развитие направления потребует выделения дополнительных площадей и финансовых затрат на создание и оснащение Фондохранилища, а также расширения фондовой коллекции.

6. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – хранитель ценностей и действующий фактор развития университета и его экосистемы. Развитие направления потребует выделения общественной зоны – территории свободной мысли и смелого эксперимента. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) должен стать площадкой для тесного взаимодействия студентов, ученых, выпускников разных поколений и сфер деятельности, представителей бизнес сообщества, культуры и искусства, проведения открытых лекций и встреч различного формата, организации «инкубаторов» с целью реализации различных проектов.

7. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – хранитель и популяризатор культурно-исторического наследия университета. Музей в своей деятельности должен активно участвовать не только в сохранении культурного наследия вуза, но и популяризировать его: проводить выставки, акции, вести активную работу по взаимодействию с музеями (в том числе различных учебных заведений транспортной отрасли), участвовать в конференциях, конкурсных и иных мероприятиях.

8. Музейный комплекс истории РУТ (МИИТ) – площадка для привлечения стейкхолдеров (заинтересованных в развитии сторон). Развитие направления потребует определения группы стейкхолдеров, заинтересованных в деятельности Музея и готовых оказывать поддержку и помощь не только в развитии Музея, но и иных социальных проектов университета.

6.2 Основные мероприятия, направленные на реализацию поставленных задач

6.2.1 Развитие инфраструктуры Музея

Концепция развития Музейного комплекса истории РУТ (МИИТ) может быть осуществлена только при условии создания единой для всего музея современной инфраструктуры и соответствующей материально-технической базы, обеспечивающих создание целостной взаимосвязанной музейно-выставочной системы.

Планируемый состав помещений Музейного комплекса:

1. Выставочные и экспозиционные помещения (залы);
2. Музеефицированные лаборатории;
3. Хранилище;
4. Реставрационная мастерская;
5. Мультимедийный зал (ы);
6. Административные помещения;
7. Общественные и событийные пространства (рекреационная зона);
8. Обслуживающие и технические помещения.

Предполагается, что площадь Музейного комплекса истории РУТ (МИИТ) может составить более 2 000 м². Развитие инфраструктуры Музея истории РУТ (МИИТ) планируется осуществить за счет музеефикации части площадей цокольного этажа первого исторического корпуса университета (рисунок 2).

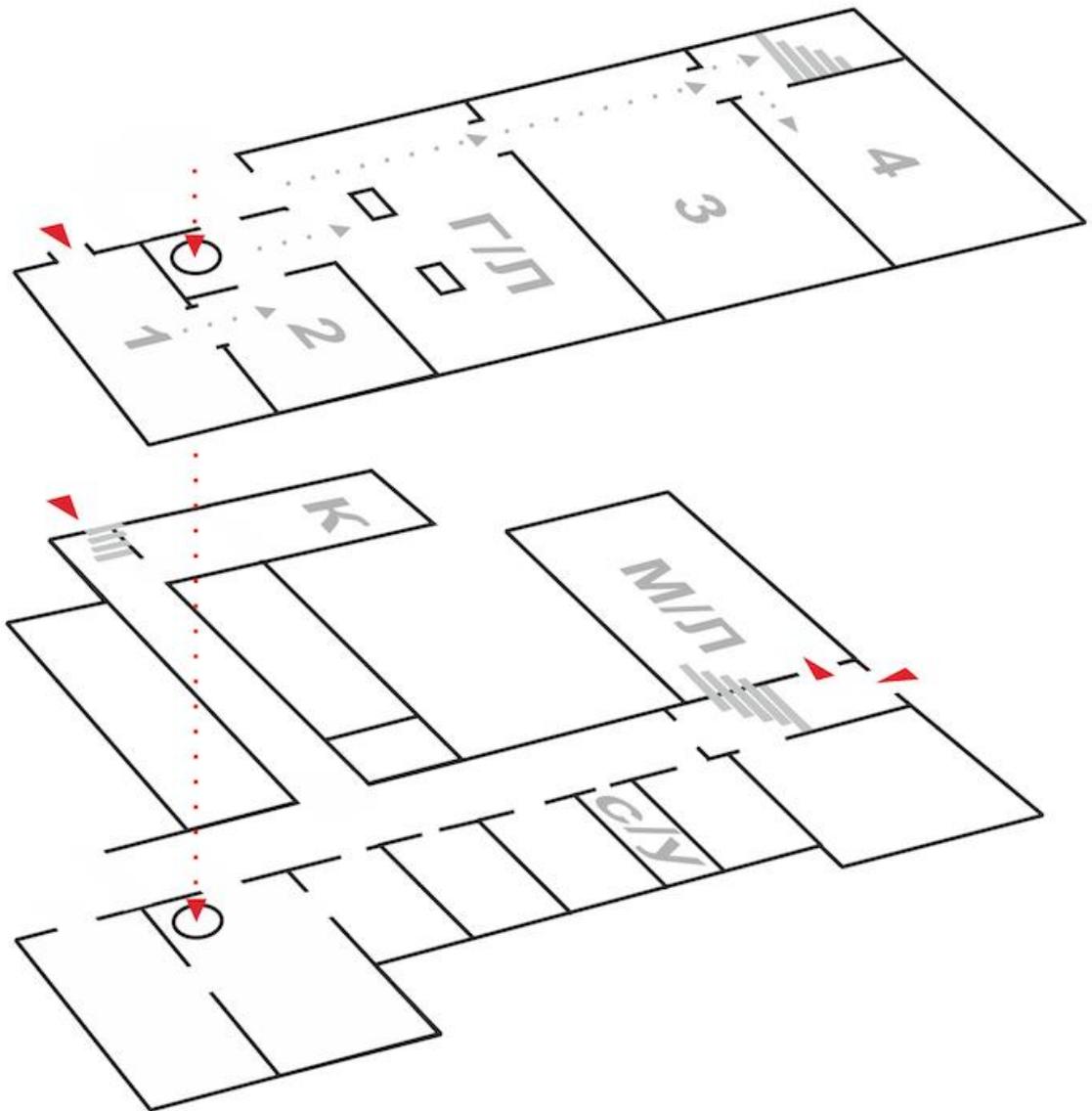


Рисунок 2 – Схема расположения помещений цокольного этажа, планируемых для включения в инфраструктуру Музейного комплекса истории РУТ (МИИТ)

Выставочные и экспозиционные площади должны занимать не менее 60% всех площадей Музейного комплекса.

Современный музей – сложный многофункциональный организм, требующий на этапе проектирования коллегиальных решений с привлечением сотрудников музея и профессорско-преподавательского

состава университета (функциональная программа, тематическая и научная содержательность экспозиции), архитекторов (пространственно-планировочные и функционально-технологические решения), художников (образное воплощение экспозиций). Детальное планирование инфраструктуры Музейного комплекса с определением назначения помещений (залов, зон) и их площадей должно быть выполнено авторским коллективом, размещено в открытом доступе для реализации возможности проведения общественных обсуждений, согласовано Ученым советом университета и утверждено ректором университета.

Подготовленный коллегиально план развития Музейного комплекса позволит также сформировать техническое задание на разработку проекта модернизации инженерно-технических систем и системы освещения помещений.

6.2.2 Обеспечение сохранности фондовых коллекций

Музей должен реализовать мероприятия по созданию микроклимата и светового режима в фондохранилище и экспозиционно-выставочных залах. Должен быть подготовлен проект и установлена комплексная система вентиляции и кондиционирования для обеспечения поддержания температурно-влажностного режима и другое необходимое оборудование.

Музейный комплекс должен быть оснащен современными охранной и противопожарной системами.

Приоритетным направлением в работе по сохранению фондовых коллекций является создание условий для реставрации музейных предметов (реставрационное помещение, оборудование мастерской для работы реставратора, квалифицированный реставратор).

6.2.3 Реализация новых экспозиционных проектов

В сфере культурно-просветительской и образовательной деятельности, Концепция определяет целевые ориентиры развития Музейного комплекса, включающие создание новых музейных продуктов, экскурсионных программ и маршрутов:

– **Музейный комплекс как центр культурно-просветительской деятельности университета.** Реализация социально-значимых проектов (образовательных, культурных, патриотических), ориентированных на работу со школьниками разных возрастов и их родителями, учащимися университета, выпускниками разных поколений, гостями университета, направленных на воспитание уважения к университету, его истории и культуре, развитию осознания гордости своей принадлежности к сообществу университета и его ценностям.

– **Музейный комплекс как динамично развивающийся современный центр коммуникаций, проведения встреч и реализации перспективных проектов с участием молодежи.** Важнейшим условием развития музейного комплекса является системная работа по использованию общественных и событийных зон для реализации различных мероприятий, с участием студентов университета, абитуриентов, профессорско-преподавательского состава, выпускников и гостей университета. Такие пространства должны стать «открытыми платформами» для реализации новаторских идей и проектов, смелых экспериментов и самовыражения талантливой молодежи.

6.2.4 Организация научно-исследовательской работы, направленной с изучение истории университета и транспортного образования в целом

Положительная динамика развития этого ориентира возможна в результате более широкого развития связей музейного комплекса с научными учреждениями, архивами, предприятиями, учебными заведениями, вузами. Потребуется внедрение комплекса организационно-методических мероприятий, включающего: расширение кадрового состава сотрудников музея, непосредственно системное ведение поисково-исследовательской деятельности, организацию научно-просветительской и редакционно-издательской работы, позволяющей привлечь внимание и интерес к фондам Музея и помочь в решении задачи расширения фондовой коллекции.

6.2.5 Внедрение современных информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Важнейшей задачей Музея является автоматизация процессов учета музейных ценностей, составления научных описаний предметов, поиска предметов по заданным критериям, учета реставрационных работ, проведения инвентаризации и внесения исправлений в учетные документы, учета научно-просветительской деятельности музея – планирования мероприятий, выставок, документальной подготовки этих процессов. В связи с этим требуется внедрение автоматизированной музейной системы (1 С: Музей или «Музей-3» и др.).

Должны быть принципиально пересмотрены формы и виды представления музейных предметов за счёт таких форм, как выставка одного

предмета, виртуальные выставки, мультимедиа экспозиции, интерактивные выставки.

В целом для эффективной организации работы Музейного комплекса планируется создание единой музейно-информационной среды, позволяющей централизованно управлять аудиовизуальной аппаратурой по всем площадям и зонам. Система должна быть гибкой и универсальной, позволяющей Музею оперативно изменять и обновлять информацию.

Должен быть обеспечен доступ к Интернет-ресурсам во всех залах музейного комплекса, реализованы возможности использования мобильных гидов, позволяющих гостям слушать экскурсии на различных языках. Посетители должны иметь возможность беспрепятственно пользоваться личными гаджетами, ноутбуками, в связи с этим на рекреационных площадях должны быть в свободном доступе комфортные зоны для подзарядки.

Должна быть продумана логичная и удобная справочно-навигационная система для информирования посетителей, позволяющая при необходимости оперативно обновлять сведения.

6.2.6 Развитие рекреационного пространства

Целесообразно при разработке проекта Музейного комплекса предусмотреть возможность обеспечения посетителям комфортной сервисной зоны – доступного пункта общественного питания и санитарно-гигиенической зоны.

7 МЕРОПРИЯТИЯ, ТРЕБУЮЩИЕ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ

Все мероприятия, требующие финансирования для реализации Концепции, объединены в следующие группы:

I Мероприятия, связанные с развитием инфраструктуры Музейного комплекса истории РУТ (МИИТ):

1 Проектирование современного Музейного комплекса при выполнении условия коллегиальности принятия решений:

- Определение авторского коллектива, специфики музея, тематической структуры экспозиции, научной концепции развития Музейного комплекса на ближайшие 5 лет и на перспективу, ориентировочного состава и площади помещений, архитектурно-художественной и образной направленности. При проектировании должны быть учтены не только архитектурная и функциональная специфика музея, но и социальные и экономические условия строительства, требования к потенциальной аудитории и её запросы. В процессе проектирования должен быть предложен вариант объемно-пространственной организации Музейного комплекса, основанный, с одной стороны, на новых технологических возможностях и авторской интерпретации музейного процесса, а, с другой, отражающий уникальность и специфику истории музея и университета в целом.
- Составление задания на проектирование, учитывающего разработку проекта в полном объеме с архитектурной, конструктивной и технологической частью, включая смету и генеральное решение оформления экспозиции.
- Разработка рабочей документации архитектурно-строительного проекта, тематико-экспозиционного плана,

эскизного проекта экспозиции. Должны быть детализированы и уточнены первоначальный замысел авторского коллектива, взаимоувязаны вопросы комплексной программы, включая технологические, архитектурные и художественные аспекты.

2 Выполнение строительных и ремонтно-реставрационных работ. Замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы водоснабжения, отопления, охлаждения и кондиционирования, пожарной безопасности. Замена (ремонт, модернизация) системы внутреннего освещения помещений и объектов Музейного комплекса.

II Мероприятия в области реализации экспозиционных и выставочных проектов:

1 Проведение ремонтно-реставрационных работ по восстановлению оборудования, предметов и музейных ценностей.

2 Расширение фондовой коллекции за счет приобретения новых ценностей.

3 Приобретение актуального фондового, экспозиционно-выставочного и мультимедиа оборудования.

4 Оснащение гостевых, общественных и событийных зон Музейного комплекса.

III Мероприятия в области обеспечения сохранности фондовых коллекций:

1 Оснащение фондохранилища и музейных залов оборудованием, обеспечивающим температурно-влажностный режим.

2 Приобретение реставрационного оборудования.

3 Приобретение и установка систем контроля и управления доступом, систем видеонаблюдения.

IV Мероприятия в области внедрения информационно-коммуникационных технологий:

1 Создание единой музейной информационной среды, объединяющей все музейные объекты и позволяющей всем группам посетителей максимально эффективно использовать потенциал Музейного комплекса и его фондовых коллекций.

2 Внедрение комплексной централизованной системы управления аудиовизуальной аппаратурой по всей площади Музейного комплекса.

3 Приобретение современной компьютерной и офисной техники, а также соответствующего программного обеспечения, необходимого для автоматизации процессов учета музейных ценностей, составления научных описаний предметов, поиска предметов по заданным критериям, учета реставрационных работ, проведения инвентаризации и внесения исправлений в учетные документы, учета научно-просветительской деятельности музея – планирования мероприятий, выставок, документальной подготовки этих процессов.

V Мероприятия, направленные на развитие кадрового потенциала Музейного комплекса:

1 Увеличение штатной численности сотрудников в связи с появлением новых экспозиционно-выставочных объектов и увеличением территории всего музейного комплекса.

2 Повышение уровня квалификации работников Музейного комплекса.

8 ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ

В общем виде планируемые источники финансирования Музея можно разделить на две группы:

- бюджет университета, из которого осуществляется текущее финансирование;
- внебюджетные источники: благотворительные взносы, пожертвования, гранты фондов (в том числе Фонда целевого капитала МИИТа) и пр.

9 СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Реализация Концепции предполагается в три этапа:

I Подготовительный этап: 2020 г.

Планируется осуществление следующего объема работ:

- Определение авторского коллектива, тематической структуры экспозиции, научной концепции развития Музейного комплекса как на ближайшие 5 лет, так и на перспективу, ориентировочного состава и площади помещений, архитектурно-художественной и образной направленности;
- Составление задания на проектирование;
- Разработка рабочей документации архитектурно-строительного проекта, тематико-экспозиционного плана, эскизного проекта экспозиции;
- Формирование группы стейхолдеров, готовых оказывать поддержку и помощь в реализации проекта. Взаимодействие. Фандрайзинг.

II Основной этап: 2021 – 2022 гг.

- Выполнение строительных и ремонтно-реставрационных работ. Замена инженерных сетей и коммуникаций, включая системы водоснабжения, отопления, охлаждения и кондиционирования, пожарной

безопасности. Замена (ремонт, модернизация) системы внутреннего освещения помещений и объектов Музейного комплекса;

– Проведение ремонтно-реставрационных работ по восстановлению оборудования, предметов и музейных ценностей.

III Завершающий: 2023 – 2024 гг.

– Приобретение актуального фондового, экспозиционно-выставочного и мультимедиа оборудования;

– Оснащение гостевых, общественных и событийных зон Музейного комплекса;

– Оснащение фондохранилища и музейных залов оборудованием, обеспечивающим температурно-влажностный режим;

– Приобретение реставрационного оборудования;

– Приобретение и установка систем контроля и управления доступом, систем видеонаблюдения;

– Расширение фондовой коллекции за счет приобретения новых экспонатов и музейных ценностей;

– Создание единой музейной информационной среды, объединяющей все музейные объекты и позволяющей всем группам посетителей максимально эффективно использовать потенциал Музейного комплекса и его фондовых коллекций;

– Внедрение комплексной централизованной системы управления аудиовизуальной аппаратурой по всей площади Музейного комплекса;

– Приобретение современной компьютерной и офисной техники, а также соответствующего программного обеспечения, необходимого для автоматизации процессов учета музейных ценностей составления научных описаний предметов, поиска предметов по заданным критериям, учета реставрационных работ, проведения инвентаризации и внесения исправлений в учетные документы, учета научно-просветительской деятельности музея –

планирования мероприятий, выставок, документальной подготовки этих процессов;

– Увеличение штатной численности сотрудников в связи с появлением новых экспозиционно-выставочных объектов и увеличением территории всего музейного комплекса;

– Подготовка к реализации новых экспозиционных, выставочных, научно-образовательных и социальных проектов на действующих и вновь вводимых в строй музейных объектах.

10 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидается, что в результате реализации Концепции будут достигнуты следующие результаты:

1 Осуществлена музеефикация определённой территории исторического здания университета – первого корпуса;

2 Создана система полнопрофильных экспозиций, своевременно и современно представляющих музейными средствами важнейшие исторические и социально значимые события в жизни университета;

3 Сформирован многофункциональный культурно-исторический и научный Музейный комплекс, интегрированный в образовательный процесс университета, способный стать центром просвещения и патриотического воспитания всех групп посетителей;

4 Создана уникальная общественная площадка, гармонично вписывающаяся в общую экосистему университета, несущая культурно-просветительскую, научно-образовательную миссию и создающая условия для тесного взаимодействия студентов, ученых, выпускников разных поколений и сфер деятельности, представителей бизнес сообщества, культуры и искусства, проведения открытых лекций и встреч различного формата, реализации различного рода проектов;

5 Созданы условия для реализации инновационных методик экспозиционно-выставочной деятельности и реализации совместных выставочных проектов с региональными и федеральными музеями РФ;

6 Создан конкурентоспособный, современный, высокотехнологичный, доступный для всех категорий посетителей музейный туристический продукт, способный значительно увеличить посещаемость Музейного комплекса.

Реализация Концепции послужит сохранению и продолжению лучших традиций университета – быть современным и отвечать интересам сообщества университета, меняться вместе с сообществом, откликаться на его запросы и потребности.